

باسمه تعالی



کتاب های ممتاز برای معرفی در خیمه های عزای حسینی

## عنوان: سفر خروج

پدیدآورنده: عبدالرحمان شرقاوی / غلامرضا امامی

ناشر: امیرکبیر

نویسنده کتاب سفر خروج از چهره‌های برجسته ادبیات عرب است. او شاعر، ادیب، روزنامه‌نگار، نویسنده، نمایشنامه‌نویس و اندیشمند اسلامی معاصر مصری است. سفر خروج نمایشنامه‌ای است که در آن شرقاوی به تبیین واقعه عاشورا پرداخته است. مهارت نویسنده در جان‌بخشی به حوادث روز عاشورا و پیش و پس از آن آشکار می‌شود. حرکت و پویایی در آن برانگیخته می‌شود به گونه‌ای که شخصیت‌ها همان‌گونه که بوده‌اند به صحنه می‌آیند. خواننده در حالی این کتاب را به پایان می‌برد که خود را اسیر اندوهی عمیق و تصوراتی نگران‌کننده و پریشان می‌یابد. شرقاوی در گزینش بیان خود برای تبیین این واقعه در ایجاد تصاویر پویای حادثه‌آفرین و در رساندن حق مطلب درباره هر یک از شخصیت‌های این نمایشنامه برای رقم‌زدن سرنوشت خود و مشارکت در آفرینش حوادث ابتکاری نو به کار بست. او هر حرکت و سکونی را به دقت در جای خود قرار داده و در لباس نظم‌دهنده‌ای خلاق ظاهر می‌شود. در پایان که از بیان مصیبت‌ها بر امام حسین علیه‌السلام و خاندان عصمت فارغ می‌شود، در شکل‌گیری این نتیجه و پیام در ذهن خواننده ابتکار به خرج می‌دهد و به زیبایی نشان می‌دهد که قومی که با امام حسین علیه‌السلام علیه اسلام جنگیدند، جنایتشان فراتر از هر مصیبت و فاجعه‌ای است که بر این امت فرود آمده است و بلا و مصیبتی که بر سر این امت پدید آید، ریشه در واقعه کربلا دارد.

## جمله‌هایی از کتاب

۱. زینب: "خدایا از این هیله گران و دروغگویان حفظش کن پروردگارا از این خیانت کاران و عهدشکنان حفظش کن..."  
"خدایا ما را از شر این مردگان متحرک حفظ کن. ما را از شر این کسانی که قلبشان در سینه خشکیده نجات بده. پروردگارا فقط تو هستی که این جهان را با عدالت می‌گردانی" (ص ۲۳۸)
۲. حسین علیه‌السلام: "طمع گوش‌هایتان را کر کرده و شکم‌هایتان پر از حرام است... آیا من نسبت به خدا عصیان کرده‌ام من آمده‌ام تا شما را به برابری و عدالت و انصاف و صلاح امور دعوت کنم." (ص ۲۵۲)



**عنوان: آفتاب در حجاب**  
**پدیدآورنده: سیدمهدی شجاعی**  
**ناشر: کتاب نیستان**

آفتاب در حجاب روایتی است از زندگی سراسر افتخار زینب کبری سلام‌الله‌علیها. از کودکی تا عاشورا، از عاشورا تا اسارت، و از اسارت تا وفات. کتاب رمانی است که به پشتوانه تحقیقات دقیق تاریخی و روایی، به هم زوایای پنهان و آشکار زندگی و رفتار و منش حضرت زینب سلام‌الله‌علیها پرداخته است.

آفتاب در حجاب نگارشی است که در لحظاتی ناب خواننده را میهمان خانه پیامبر خوبی‌ها می‌کند. میهمان خانه امیرمؤمنان و فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها. میهمان منزل حسن بن علی علیه‌السلام. میهمان خانه حسین بن علی علیه‌السلام و سر آخر میهمان دشت کربلا.

سیدمهدی شجاعی زبان روایتش را در مخاطب انتخاب کرده است. راوی، دانای کلی است نامحدود که از تمامی وقایع و اتفاقات گرفته تا احساسات و افکار درونی شخصیت اصلی رمان، روایت می‌کند و در طول داستان، حضرت زینب سلام‌الله‌علیها را مخاطب قرار داده و روایتش را پیش می‌برد. فرمی که در ادبیات داستانی ایران نمونه‌اش کمتر دیده می‌شود.

داستان از کابوس زینب کبری سلام‌الله‌علیها در کودکی آغاز می‌شود:

«چشم‌های اشک‌آلودت را به پیامبر دوختی، لب برچیدی و گفתי: "خواب دیدم، خواب پریشان دیدم. دیدم که طوفان به پا شده است، طوفانی که دنیا را تیره‌وتار کرده است. طوفانی که مرا و همه چیز را به این سو و آن سو پرت می‌کند، طوفانی که چشم به بنیان هستی دارد. ناگهان در آن وانفسا چشم من به درختی کهن سال افتاد و دلم به سویش پرکشید...»

روایت آفتاب در حجاب از این کابوس که گواه رحلت پیامبر خاتم است و شهادت مادر و پدر و برادر آغاز می‌شود و در انتهای کتاب باز به همین خواب پریشان می‌رسند:

«تعبیر شد خواب کودکی‌های من، پیامبر! و من اکنون با یک دنیا مصیبت و غربت تنها مانده‌ام...»

**جمله‌ای از کتاب**

۱. خرابه تا نیمه‌های شب، نه خرابه ای در کنار کاخ یزید که عزاخانه‌ای است در سوگ حسین و برادران و فرزندان حسین.  
(ص ۱۶۲)

چابک‌سوار نوشته مسلم ناصری در سال ۱۳۹۶ از سوی انتشارات کتابستان معرفت در قم منتشر شده است. نویسنده که پیش از این، جوایز متعددی از جمله جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی را از آن خود کرده و همچنین چندین مرتبه به‌عنوان نویسنده برتر کانون پرورش فکری کودک و نوجوان و برگزیده بیست سال ادبیات دینی و... شده است، در این کتاب با بررسی قطعاتی از زندگی مختار، به قیام وی علیه قاتلین اباعبدالله الحسین علیه‌السلام می‌پردازد. آزاد شدن وی از زندان عبیدالله، همکاری‌اش با عبدالله بن زبیر، خروجش علیه حاکم زبیری کوفه، تشکیل حکومت در این شهر و مقاتله با کشتندگان امام حسین علیه‌السلام و در نهایت سقوط کوفه و شهادتش، تمام آنچه است که در این کتاب می‌خوانیم. البته در این کتاب با تک‌نگاشته‌ای کهن از یک کاتب ایرانی آشنا می‌شویم که پیرامون قیام مختار نوشته شده و در آن، نگران جان نوه خود است که همراه با دوست خود به مختار پیوسته است.

طرح داستان با درون‌مایه‌ای تاریخی و با روایت سوم‌شخص یا دانای کل (با نفوذ به درون لایه‌های شخصیتی قهرمان داستان)، درباره قیام مختار ثقفی است. بر این اساس، مختار که در زمان قیام امام حسین علیه‌السلام به‌دستور عبیدالله بن زیاد به زندان کناسه افتاده است، پس از واقعه کربلا و با همراهی ایرانیان و بردگان و بخش قابل‌توجهی از عرب‌ها که از شیعیان امیرالمؤمنین علیه‌السلام بودند علیه کشتندگان پسر ایشان قیام می‌کند. مختار که در زندان و با پیشگویی‌های میثم تمار از منتقم بودن خود مطلع شده، پس از آزادی چند صبحی را در همراهی با عبدالله بن زبیر در مکه به سر می‌برد تا حمله شامیان به مکه را دفع و در ایجاد خلافت به پسر زبیر کمک کند. این همراهی چندی به‌طول نمی‌انجامد و مختار برای گرفتن تأییدیه محمد بن حنفیه مبنی بر قتل قاتلان شهدای کربلا به مدینه و از آنجا به مکه بازمی‌گردد. او که با این تأییدیه، حمایت شیعیان کوفه را به‌دست آورده است، علیه حاکم زبیری کوفه دست به شمشیر می‌برد. با فتح دارالاماره، مختار بر کوفه مسلط می‌شود و در این بین، به سران لشکر عمر سعد با شروطی امان می‌دهد. در ابتدا، لگام‌زنندگان بر جنازه‌های پاک شهدای کربلا، خولی و کسی که انگشت امام حسین علیه‌السلام را برای به غارت بردن انگشت ایشان برید، به‌سختی می‌کشد. همزمان با این قصاص‌ها، از سویی سران کوفه به امان‌نامه مختار شک می‌کنند و از سویی دیگر، فشار اطرفیان و ایرانیان به مختار و اعتراض به وی در کشتن بدنه لشکر عمر سعد و زنده‌نگهداشتن سران لشکر، تنی چند از آنان را به خیانت و خروج علیه مختار وادار می‌کند. با همراهی ابراهیم بن مالک اشتر این شورش به شکست منتهی می‌شود و با کشته شدن شمر ذی‌الجوشن و برخی دیگر، باقیمانده اشراف کوفه از جمله شبث بن ربعی و محمد بن اشعث به بصره فرار می‌کنند. با کشته شدن عمر سعد، آخرین گروه از کشتندگان امام حسین علیه‌السلام در نبرد دأخر میان ابراهیم و عبیدالله به هلاکت می‌رسند. همزمان با وقایع فوق، برخی تحرکات مسموم نیز درون حکومت شیعی مختار به‌تدریج شکل می‌گیرد. عمده سربازان لشکر مختار را موالی یا ایرانیان، سیاه‌پوستان و بردگان تشکیل می‌دهند که در آرزوی احیای دوران چهارساله حکومت عادلانه امیرالمؤمنین علیه‌السلام و برابری عرب و عجم هستند. این شرایط هم سران و اشراف کوفه را خشمگین ساخته است و هم برخی از اعراب درون لشکر مختار را. لذا به مرور زمان عمده اطرفیانش که اکثراً از اشراف عرب بودند، وی را تنها می‌گذارند و با شکستی که از مصعب بن زبیر می‌خورد و سلسله وقایعی که هر یک به شهادت یکی از سرداران و سربازان ایرانی سپاهش منتهی می‌شود، در نهایت کوفه توسط مصعب فتح می‌شود و تمام لشکر مختار در دارالاماره عقب‌نشینی می‌کنند. مصعب برای پیروزی بر مختار، ورود آب و غذا به درون دارالاماره را ممنوع می‌کند و این روند که ماه‌ها به‌طول می‌انجامد، باقیمانده لشکر مختار را سست می‌کند. خواسته برخی تسلیم است، اما او در نهایت با ۱۸ سوار از دارالاماره خارج می‌شود و علیه لشکر مصعب می‌تازد. در نهایت به‌علت تعداد اندک یاران شکست می‌خورد و به شهادت می‌رسد.

عنوان: پس از بیست سال

پدیدآورنده: سلمان کدیور

ناشر: شهرستان ادب

کتاب با ملاقات سلیم و برادرش زید در شب عاشورا، در چادر و خرگاه زید آغاز می‌شود. سلیم در سپاه امام حسین علیه‌السلام است و زید جزء سرکردگان سپاه یزید. زید از عبیدالله بن زیاد برای برادرش امان‌نامه گرفته است. سلیم ضمن پوزخند به برادرش و به سخره گرفتن او هنگام جدایی، پسر برادرش محمد را در آغوش می‌کشد و آرام در گوش او زمزمه می‌کند مبادا فردا دست به کاری بزند که در دنیا و آخرت از آن شرمگین باشد و به او هشدار می‌دهد که فقط تا سپیده صبح فرصت درک حقیقت را دارد؛ هشداری که باعث پیوستن محمد به یاران کم‌تعداد امام حسین علیه‌السلام و شهادت همراه با امام می‌شود. سلیم از کمترین فرصت همانند مولایش حسین علیه‌السلام برای تبیین سره از ناسره و تعریف از حق استفاده می‌کند. نویسنده با این داستان کوتاه شش‌صفحه‌ای به صید مخاطب می‌پردازد و سپس مخاطب را به بیست و بیست‌وپنج سال قبل برمی‌گرداند و به روایت چگونگی بالندگی سلیم در دل دشمن علی علیه‌السلام و زمینه‌های پیوستن او به مولایش و حوادث و جریانات مختلف زندگی او می‌پردازد. کتاب با خرده‌پیرنگ‌هایی که نویسنده، چاشنی اثر می‌کند، به پیش می‌رود؛ خرده‌پیرنگ‌هایی که به شناخته شدن و شخصیت‌پردازی قهرمان اصلی رمان، کمک شایانی می‌کند. مخاطب با محوریت سلیم، قهرمان رمان، هم به شام وارد می‌شود و از اوضاع اجتماعی، سیاسی آن از دوران خلافت عثمان مطلع می‌شود و هم در زمره یاران علی علیه‌السلام در می‌آید. در فصل آخر باز به اول باز می‌گردیم و روز عاشورا و هنگامه شهادت یاران حسین علیه‌السلام و سلیم همراه با آن امام را نظاره‌گر هستیم. نویسنده با تلاشی فراوان و ستودنی در طی ۷۵۱ صفحه به نگارش رمانی دینی و تا اندازه‌ای تاریخی با رویکردی عدالت‌خواهانه و عدالت‌محور دست می‌یازد. نویسنده بسیار تلاش کرده است تا با ارائه تصویری از شام و کوفه و کربلا ما را در آینه‌ای مقابل خودمان قرار دهد تا به نظاره خود بنشینیم.

نویسنده، پیرنگ اثر خود را بر مبنای رشد جسمی، عاطفی و اخلاقی پسر نوجوانی گذاشته است که در اثر قضاوت شگفت‌انگیز امام علی علیه‌السلام در هنگام حضور آن حضرت در مأموریتی از طرف رسول‌الله صلی‌الله علیه و آله به یمن، از دامان مادرش جدا نمی‌شود. شخصیتی فرضی که زاییده تخیل کدیور است، زمینه‌ای می‌شود تا نویسنده نقبی به دل تاریخ بزند و از دو سو، طرفین حق و باطل را با زبانی دراماتیک و جذاب بیان کند؛ یکی از جهت حاکم منحرف از اسلام، یعنی معاویه که اطرافیان فرصت‌طلب و سالوس‌بازی چون مروان بن حکم و عمرو عاص او را احاطه کرده‌اند که در عین این که می‌دانند حاکمشان بر حق نیست، ولی برای کسب منافع دنیوی و پر کردن جیب‌های گشادشان از خزانه شام، مجیز معاویه را می‌گویند؛ طرف دیگر، علی علیه‌السلام است که ذره‌ای از حق و انصاف پا فراتر نمی‌گذارد و فدائیبانی دارد که تمام‌قد و با استفاده از همه امکانات، گرد شمع وجود او می‌چرخند. نویسنده با انتخاب زاویه دانای کل که به تناسب داستان به اول شخص مفرد هم تبدیل می‌شود، روند نضج و رشد شخصیت جوانی را که در میان دشمنان علی علیه‌السلام است و تبدیل او به فردی مخلص و فداکار، به تصویر می‌کشد. سلیم که فرزند یکی از یاران علی علیه‌السلام در یمن است و به طمع مال و ثروت معاویه به او پیوسته است و خود نیز از سران سپاه معاویه در جنگ با رومیان می‌شود، به واسطه مهر مادری و نقش ویژه مادر و مواجهه با ابوذر هنگام تبعید به شام و مواجهه با مالک اشتر، از معاویه و پدر و در برهه‌ای حتی

از همسر عقدی‌اش می‌گذرد تا در صف یاران امیرالمؤمنین علیه‌السلام خدمت کند. سلیم پس از شهادت امام، پس از بیست سال در زمره یاران امام حسین علیه‌السلام به شهادت می‌رسد و حتی می‌تواند پسر برادرش، زید را نیز به سمت کاروان کوچک امام حسین علیه‌السلام بکشد و جزء فداییان حسین علیه‌السلام در نبرد نابرابر حق و باطل در کربلا قرار دهد. همسرش نیز سرانجام همراه با بانو زینب سلام‌الله علیها به اسارت می‌رود و در قالب اسیر، به موطن خود شام برمی‌گردد.

سلیم بن هشام که حیات خود را (به واسطه نقل مادرش) مدیون امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام می‌داند، به سبب همراهی پدر از امام جدا شده‌اش که به معاویه پیوسته و از یاران اوست، در عنفوان جوانی از یاران و فرماندهان جنگی معاویه به حساب می‌آید و در جنگ با رومیان از فرماندهان پیروز و سرفراز اوست. او با دختر ذوالکلاع، روحانی مفتی دربار معاویه ازدواج می‌کند. سلیم به‌رغم همراهی با معاویه به سبب محبت و علاقه‌ای که از طرف مادرش نسبت به امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام در جانش می‌نشیند و به سبب مواجهه‌اش با ابوذر در هنگام تبعیدش در شام و دسیسه‌چینی‌های امثال مروان بن حکم و عمروعاص، به تدریج از معاویه گسسته می‌شود تا این که از شام می‌گریزد و به کوفه پناه می‌برد. حال پس از بیست سال، او به همراه همسرش در رکاب امام حسین علیه‌السلام در کربلاست.

### جمله‌هایی از کتاب

۱. مالک گفت: "مگر ابوذر میهمان شما نبود؟ با او چه کردید چون از فریض عاجز گشتید؟ چه راست گفت علی که معاویه شیطانی است که برای فریب به یک راه اکتفا نمی‌کند، بلکه از چپ و راست و پس‌وپیش دام می‌گستراند." (ص ۲۴۰)

۲. [علی علیه‌السلام] مردی میانه بود، چشمانی درشت و سیاه، محاسنی جوگندمی داشت، با سینه‌ای پهن و بازوانی تنومند و لباسی مندرس اما پاکیزه که با کمربندی از لیف خرما محکم شده بود. از چهره مصمم اما گشاده‌اش محبتی بر مردم نازل می‌شد که سلیم در سیمای هیچ زمامداری ندیده بود، به تساوی به جمعیت نگاه می‌کرد و چنان بر ایشان دست تکان می‌داد که گویی می‌خواست بر سرشان دست بکشد. (ص ۴۷۴)

۳. عمار: "...نیک می‌دانید که معاویه قبایل بسیاری را به جنگ با ما به مزدوری گرفته و از جمله سخت‌ترین آنان اهالی شمال‌اند... امیرالمؤمنین ابن‌هشام را به خاطر تجربه‌ای که در جنگ با رومیان دارد و شناختی که از این قبایل کسب کرده به فرماندهی نبرد با آنان برگزیده است." (ص ۶۸۷)

۴. تنها بیست سال از علی گذشته و مسلمین قصد جان فرزندش را کرده‌اند... به خدا سوگند آنچه عمار وعده داده و علی از آن سخن گفته بود واقع شد. کربلا میوه درختی است که پس از پیامبر کاشته شد و در صفین قد برافراشت و شاخه دواند و تنومند گشت. (ص ۷۴۵)

۵. راحیل گفت: "فراموش کرده‌ای که ما با هم عهد بستیم هرگز خاندان علی را ترک نگوییم؟ تو فردا با حسین خواهی بود و من با زینب" (ص ۷۴۶)

**عنوان: بچه‌های فرات**  
**پدیدآورنده: لیلا قربانی**  
**ناشر: کتاب جمکران**

«لیلا قربانی» در داستان بلند بچه‌های فرات ماجرای نوجوانانی را روایت می‌کند که آوازه امام حسین (ع) و عزیمت او به کوفه به گوششان خورده و می‌کوشند در زمره یاران او باشند. آن‌ها شنیده‌اند که دعوت‌کنندگان امام (ع) حالا پشت او را خالی کرده‌اند. داستان از تردید بزرگترها می‌گوید و از ترس‌ها و طمع‌هایشان، از عزم نوجوانان پاک‌سرشت می‌گوید و از شجاعت و همدلی‌شان. با خواندن این داستان بلند بهتر می‌توانید بفهمید چه شد که ترس و تردیدها بر همراهی با سیدالشهداء اثر گذاشت و چگونه شعور چند نوجوان باعث میل آن‌ها برای حضور در کربلا شد.

این داستان از زاویه متفاوت، فاجعه کربلا در سال ۶۱ هجری را روایت می‌کند؛ چند نوجوان که روزگار خود را با سرگرمی‌ها و ماجراجویی‌های نوجوانانه می‌گذرانند، در روزهایی که خبر سفر امام حسین علیه‌السلام و یارانش به کوفه منتشر شده است، مقابل دوراهی مهمی قرار می‌گیرند. دست آخر و با پشت سر گذاشتن ماجراهایی، هر کدام راه خودش را در تقابل سپاه یزید با کاروان امام حسین علیه‌السلام بر می‌گزینند.

نویسنده در خلق داستان بچه‌های فرات از منابع مرجع تاریخی استفاده کرده است تا تصویر قابل اطمینانی از وقایع تاریخی که ضمن داستان روی می‌دهند ارائه دهد.

**عنوان: ماه به روایت آه**  
**پدیدآورنده: ابوالفضل زرویی نصرآباد**  
**ناشر: کتاب نیستان**

کتاب ماه به روایت آه داستانی اثرگذار، تاریخی و کمتر شنیده شده با هدف تبیین رشادت‌ها، فداکاری‌ها و وفاداری‌های حضرت عباس علیه‌السلام توسط ابوالفضل زرویی نصرآباد نوشته شده است. نویسنده در این کتاب کوشیده تا از زبان دوازده راوی، ناگفته‌هایی از قبل و بعد از شهادت پرچمدار کربلا را با امانتداری، پایبندی به مستندات تاریخی و روایی و پرهیز از اغراق، روایت کند. آنچه این کتاب را از کتاب‌های دیگر متمایز کرده، روایانی است که برای بخش‌های مختلف انتخاب شده‌اند. از ام‌البنین، لبابه و عبیدالله که به ترتیب مادر، همسر و فرزند حضرت ابوالفضل علیه‌السلام هستند تا کزمان (غلام قاصدی که امان‌نامه‌ای در روز عاشورا برای حضرت ابوالفضل و برادرانش آورد) و سرجون (غلام یزید). از دیگر جذابیت‌های این کتاب، ذکر تاریخ شمسی تمامی رخدادهاست که خواننده فارسی‌زبان را با زمان وقوع حوادث در روز و ماه و سال هجری شمسی آن وقایع آشنا می‌کند. از آنجاکه آموزگار ادب عباس سلام‌الله‌علیه، مادرش حضرت ام‌البنین است، در معرفی این شخصیت بزرگ اهتمام خاصی صورت گرفته است. از جمله نقلی از لبابه همسر حضرت ابوالفضل سلام‌الله‌علیه: «وقتی همسرم عباس با لبخند از سختگیری‌های مادرش در تربیت فرزندان می‌گفت که مادرش نخستین مربی شمشیرزنی و تیراندازی او و برادرانش بوده، نمی‌توانستم به خود بقبولانم که این فرشته مجسم و این تندیس بی‌نقص لطافت و زنانگی نسبتی با شمشیر و کمان داشته است.»

بخش پایانی کتاب غم‌نامه عبیدالله، فرزند حضرت عباس سلام‌الله‌علیه در سوگ پدر است؛ دلیل اینکه چرا او در واقعه کربلا همراه کاروان نبوده است.



## عنوان: اهل بیته‌ها؛ تحقق خانواده ولایی با مجالس حسینی

پدیدآورنده: محمدرضا عابدینی

ناشر: دفتر نشر معارف

کتاب اهل بیته‌ها؛ تحقق خانواده ولایی با مجالس حسینی حاصل سخنرانی‌های حجت‌الاسلام محمدرضا عابدینی است که دفتر نشر معارف آن را به زیور طبع رسانده است. کتاب در سه گفتار تنظیم شده است؛ گفتار اول با عنوان حقیقت و مراتب خانواده به تکوینی و تشریحی بودن سنت خانواده، حقیقت آن و مراتب خانواده از رحم جسمانی تا رحم رحمانی پرداخته شده است. در گفتار دوم (پیوندها و گسست‌های خانوادگی) صله‌رحم و قطع رحم در هر یک از مراتب آن و آثار آن در زندگی و حیات اجتماعی بررسی می‌شود. هلاکت نیز به‌عنوان نتیجه تقابل با سنت خانواده معرفی می‌شود. در گفتار سوم (الگوی توسعه خانواده ولایی) تلاش شده تا تعامل هیئت و خانواده و ربط و نسبت این دو تبیین شود. در این نگاه، هیئت، نقطه اتصال رحم طینی به رحم دینی معرفی می‌شود. نویسنده تبیین سیر و سفر الهی را از خانه و خانواده رحم ظاهری (که «اهل بیت» طینی انسان است) آغاز می‌کند و به «بیت الولایه» و رحم ولایی یعنی «اهل بیت (ع)» در نظام ولایی می‌رسد؛ و از آنجا نیز به رحم رحمانی توجه می‌کند. این سیر، حرکتی وجودی و توحیدی است. مطالب کتاب برای استفاده عمومی در نظر گرفته شده است ولی با توجه به فرمایش رهبر معظم انقلاب در مورد مطرح شدن موضوع خانواده در مجالس و هیئت‌ها، محتوای مفیدی برای شاعران اهل بیت (ع)، مداحان، مرثیه‌سرایان و سخنوران نیز دارد. نگارش این کتاب برای اطاعت و اجابت دعوت رهبر معظم انقلاب در مورد مسئله خانواده است. ایشان به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س) در ملاقات با جمعی از مداحان کشور تذکر دادند که در هیئت‌ها به موضوع خانواده پرداخته شود؛ زیرا دشمن برنامه دقیقی برای آن دارد.

**عنوان: سلیمانی عزیز**  
**پدیدآورنده: مهدی قربانی و دیگران**  
**ناشر: حماسه یاران**

سلیمانی عزیز اثری تولیدی و محصول مصاحبه‌ها، گفت‌وگوها و خاطرات شفاهی دوستان، هم‌زمان و آشنایان شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی است. مؤلفان کتاب سعی دارند با قلمی ساده و دلنشین، گوشه‌ای از زندگی مرد همیشه در صحنه جبهه مقاومت را پیشکش نگاه خوانندگان کنند. کتاب روایت‌گر خاطراتی متفاوت و خواننده‌نشد به همراه متن کامل وصیت‌نامه این شهید والامقام است.

در بخشی از این کتاب آمده است: «نیروهای آمریکایی ریخته بودند توی نجف. زمزمه‌ها را می‌شنیدیم که می‌خواهند بیایند سمت صحن و معلوم نبود چه بر سر مرقد امیرالمؤمنین (ع) درمی‌آورند. خیلی از مجاهدان عراقی که در ایران بودند، برای دفاع آمده بودند، مردم عادی هم بودند؛ اما نیاز به یک فرمانده خیلی احساس می‌شد. همان روزها سر و کله حاجی پیدا شد. با دشداشه عربی آمده بود مقرمان، نزدیک حرم امام علی (ع). باورم نمی‌شد. پرسیدم: حاجی چه طور خودت رو به اینجا رسوندی؟ چطورش را نگفت، ولی گفت: اومدم این آمریکایی‌ها رو از نجف بیاندازم بیرون.»

این کتاب به‌همت موسسه فرهنگی حماسه ۱۷ و نویسندگی عالمه طهماسبی، لیلا موسوی و مهدی قربانی به نگارش درآمده است و در نشر حماسه یاران در ۲۵۶ صفحه چاپ شده است.

عنوان: در میان روضه‌های زندگی کردن خوش است

پدیدآورنده: محسن عباسی ولدی

ناشر: آیین فطرت

کتاب پیش رو، روضه‌هایی را از شهدای کربلا با بیانی ساده و روان و متفاوت بیان کرده است. هدف نگارش این کتاب است: «می‌شود روضه خواند و گریست؛ اما رسم زیستن را هم یاد گرفت.» آمیختگی سبک زندگی با روضه، ویژگی برجسته این کتاب است.

در میان روضه‌های زندگی کردن خوش است، مجموعه‌ای از متن‌های ادبی است که میان موضوعات مختلف و کاربردی در حوزه خانواده و تربیت فرزند با روضه‌های کربلایی اتصال برقرار می‌کند.

این کتاب می‌تواند در ایده‌پردازی به شاعران آیینی و ستایشگران اهل بیت (ع) راهگشا باشد و هیئت را بدون اینکه از مسیر خود خارج کند، به فضایی برای تقویت بنیان خانواده و بالابردن انگیزه مخاطبان در جهت عمل کردن به آموزه‌های تربیتی و اخلاقی خانواده تبدیل کند.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«اگر کسی سوار بر اسب، دنبال بچه‌ها بگذارد، وحشت می‌کنند، حتی اگر آن سوار، پدرشان باشد. کسی نیست به این غریبه‌ها بگوید از اسب‌هایشان پیاده شوند؟ صدای شیبه و سم این اسب‌ها جان بچه‌ها را به لب می‌رساند.

بازی با آتش برای بچه‌ها خطر دارد. یک نفر برود به این جماعت بگوید مشعل‌ها را خاموش کنند! چه کسی با مشعل فروزان به دنبال بچه‌های گریان می‌دود؟»

آوای درد قدیمی‌ترین ترجمه فارسی به دست آمده از اللهوف علی قتلی الطفوف یعنی مقتل امام حسین (ع) به روایت سیدبن طاووس است.

درباره اهمیت این مقتل باید گفت دست‌یابی به مقتلی جامع و صحیح‌السند و معتبر برای جامعه شیعه، دغدغه‌ای بجا بوده است و گویا تا پیش از ترجمه‌ای که در این کتاب منتشر شده است، اللهوف سیدبن طاووس به‌طور کامل، به فارسی ترجمه نشده است. آنچه مسلم است این کتاب را قدیمی‌ترین و شاید نخستین ترجمه فارسی از لهوف دانسته‌اند.

مترجم، لهوف سیدبن طاووس را به دقت و ظرافت، به نظم و در جاهایی به نثر ترجمه کرده است.

رضا قلی خان شقاقی تبریزی سرابی، مترجم این اثر، شاعر و تاریخ‌نویس دوره قاجار و از منشیان ناصرالدین‌شاه بوده است. در مقدمه این کتاب، از فضل و دانش نویسنده، سخن به میان آمده و او را در ریاضی و جبر و هندسه و اخترشناسی سرآمد زمان خویش دانسته‌اند. تسلط بر زبان فرانسه و انگلیسی از دیگر ویژگی‌های نویسنده است. «بیان شیرین» و «لسان نمکین» از جمله صفتهایی است که نخستین ناشر کتاب، به نویسنده نسبت داده است و این کتاب را شاهدهی گویا بر آن دانسته است.

آن‌گونه که پسرش، میرزا مهدی ممتحن الدوله، در مقدمه آورده، نویسنده در هفتادوشش‌سالگی در سحر نوزدهم ماه رمضان سال ۱۲۸۳ در سجاده نمازش، در تهران فوت کرده و در وادی‌السلام مدفون است. دست‌نوشته‌های او چندی بعد، به همت پسرش به چاپ سنگی رسیده است. او این کتاب را منتشر کرده تا «بر منابر بخوانند و رحمت به روح آن موحد صادق و مؤمن موافق فرستند.»

عنوان: دو امام مجاهد  
پدیدآورنده: آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای  
ناشر: انقلاب اسلامی

کتاب دو امام مجاهد اثر آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مدظله‌العالی حاصل گردآوری و تدوین شش سخنرانی از ایشان در سال‌های ۵۱ و ۵۲ شمسی است. محوریت این سخنرانی‌ها پیرامون وقایع صلح امام حسن علیه‌السلام و قیام ابا عبدالله‌الحسین علیه‌السلام است. بیانات در زمانه‌ای ایراد شده که عده‌ای سعی داشتند با طرح مسئله تقابل رفتار سیاسی امام حسن (ع) و امام حسین (ع) به نحوی این دو حرکت را جدای از هم در نظر گرفته و در نتیجه دهه پنجاه را از هر حرکت سیاسی علیه طاغوت ایمن کنند. ایشان با طرح مسئله انسان ۲۵۰ ساله تمامی رفتار و سیره ائمه اطهار علیهم‌السلام را ذیل یک حرکت معرفی کردند. با این گفتار، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مدظله‌العالی سیره سیاسی ائمه را هم در یک جهت و نیز برآمده از یک منشأ ایمانی مشترک طرح کردند.

ایشان در چند گفتار مربوط به صلح امام حسن (ع) این حرکت را عین قیام معرفی کرده و معتقدند که شرایط و مقتضیات مربوط به جنگ با معاویه چنان ایجاب میکرد که امام به صورت موقت اعلام آتش بس کنند. همچنین در این سخنرانی‌ها نتایجی که به صلاح جامعه اسلامی است، برشمرده میشود. در ادامه و گفتارهای مربوط به قیام امام حسین (ع)، این حرکت عظیم، ادامه و تجدید انقلاب رسول‌الله (ص) معرفی و مخاطبان به الگوبرداری از قیام دعوت میشوند. از نکات برجسته کتاب میتوان به رعایت دقیق نکات تاریخی و استنادات زیاد اشاره کرد. همچنین اشاره رهبر معظم انقلاب در اوایل دهه ۵۰ به مفهوم انقلاب و مبارزه با طاغوت از عمق بصیرت و زمانه‌شناسی ایشان حکایت دارد که در نهایت به سقوط حکومت پهلوی منجر شد.

## راه های تهیه کتاب‌های فوق

۱- از طریق اپلیکیشن روبیکا و ورود به کتابیکا

۲- سایت [ketabika.com](http://ketabika.com)

۳- تهیه کتاب از میز عرضه کتاب در حاشه هیئت‌ها و مساجد

۴- کتاب فروشی های معتبر کشور

۵- کتاب فروشی های خوشه

## راه‌های دریافت بسته های رسانه ای

مراجعه به برنامه‌های اینستاگرام، تلگرام، بله و روبیکا با اکانت [@shirazeh\\_ir](https://www.instagram.com/shirazeh_ir)

